

Tabla: Madera barnizada/mármol pulido

Ilustración 6-21
Vista previa del material madera barnizada con las opciones aplicadas.



Ilustración 6-22
Vista previa del material mármol pulido con las opciones aplicadas.

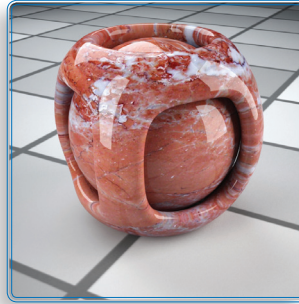


TABLA DE ANÁLISIS DE MATERIALES			
Cualidades	Análisis		Implementación
Color	Madera/mármol	1	Textura
Reflexión	Media	2	Gris medio
Modo de reflexión	Fresnel	3	Opción Fresnel
Calidad superficie (reflexión)	Glossy	4	Glossy 1,0 (predeterminado)
Refracción	-	5	-
Calidad superficie (refracción)	-	6	-
Refracción con color	-	7	-

Estos materiales (ilustraciones 6-21 y 6-22) no son muy distintos al plástico rojo. La diferencia es que la reflexión es menor y hay una textura activada en el área *Diffuse* (ilustración 6-23).

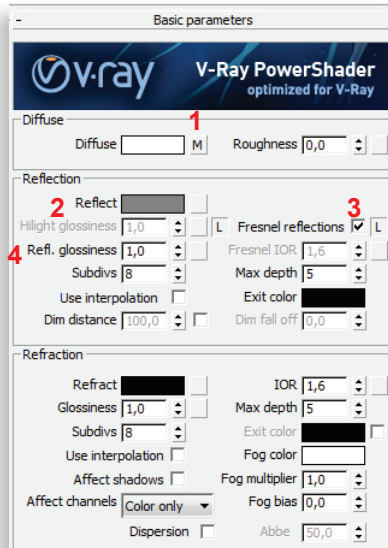


Ilustración 6-23

Parte del panel Material Editor, que muestra las opciones usadas para obtener los materiales anteriores marcadas con números. La letra “M” en el punto 1 indica que la textura debe insertarse en el área Diffuse. El color ya no se tendrá en cuenta. En el punto 2, se ha establecido una reflexión media con el color gris medio (RGB 129,129,129).

Nota: las opciones de la ilustración 6-23 también pueden verse en el archivo **Cap06-02 - Simulacion-materiales- FINAL.max** en *FyR-VRay \ Capitulo 06 \ Ejercicios*.